



జాపిటర్ పిక్చర్స్ వారి

కన్యకాపరమేశ్వరి

మహత్వం

నటవర్గం

శివాజీ గణేశన్, పద్మిని,

ఎం. ఎన్. నంబియార్, ఎన్. ఎస్. కృష్ణన్,

వి. ఆర్. రాజగోపాల్, డి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,

కె. దొరస్వామి

టి. ఆర్. రాజకుమారి, ఎం. ఎన్. రాజమ్,

టి. పి. ముత్తులక్ష్మి

నృత్యం :

లక్ష్మీరాజ్యం, శశి

మాటలు, పాటలు :

అనిసెట్టి

సంగీతం :

ఆర్. సుదర్శనం

నిర్వహణ :

జి. వి. నాగేశ్వరరావు

నిర్మాత :

కీ. శే. ఎం. సోమసుందరం

దర్శకత్వం :

ఎ. ఎస్. ఎ. స్వామి

స్టూడియో :

నె ప్ ట్యూన్ & రే వ థి

నేపథ్య గాయకులు :

ఘం టసాల, పి. బి. శ్రీనివాస్,
ఎం. ఎల్. వసంతకుమారి, పి. సుశీల,
సూలమంగళం రాజలక్ష్మి, భగవతి

నృత్య దర్శకులు	...	{ హీరాలాల్ సోగన్లాల్ పి. ఎస్. గోపాలకృష్ణన్ తంగరాజు
చాయాగ్రహణం	...	పి. రామస్వామి
శబ్దగ్రహణం దర్శకత్వం	...	{ ముకుల్ బోస్
మాటలు, పాటలు	...	జె. జె. మాణిక్యం
ఎడిటింగ్	...	ఆర్. విఠల్
సహాయకులు	...	{ ఒ. నరసింహం వి. బి. మూర్తి
కళ	...	టి. వి. ఎస్. శర్మ
ప్రొసెసింగ్	...	శార్దూల్ సింగ్ సేథి
మేకప్	...	{ హరిబాబు ఆర్. రామస్వామి ధనకోటి నన్నుభాయి
సెట్టింగులు	...	{ ఎం. సుందరం ఎస్. సుందరం
ప్రొడక్షన్ ఎక్జిక్యూటివ్	...	ఎం. ఎస్. కాశీ విశ్వనాథన్
ప్రొడక్షన్ మానేజర్లు	...	{ ఎస్. ఎస్. మణి ఇ. సిఎచ్. సూర్యనారాయణ దయాన్ వెంకట్
సహాయ దర్శకులు	...	{ ఎం. జె. క్షేవియర్ ఎస్. గోపాలకృష్ణన్ ఎస్. దొరై నాథన్

శ్రీ కన్యకా పరమేశ్వరి మహాత్మ్యం

కథాసంగ్రహం

ఉగ్రపురి అనే పట్టణంలో మహేశ్వరయ్య అనే ఒక ధనిక వ్యాపారి కన్యకాదేవి ఆలయం నిర్మించి, ఆ దేవికి ఏటేటా పూజలు జరిపిస్తూ వుంటాడు. ఆయన కూతురు లక్ష్మి కన్యక భక్తురాలు.

ఆమె వైద్య వృత్తిలోవున్న మనోహర్ అనే ఒక అమాయక యువకుణ్ణి ప్రేమిస్తుంది. కాని మహేశ్వరయ్య కపాలపురి సేనాపతి విక్రమునికిచ్చి పెండ్లి చెయ్యాలని నిశ్చయిస్తాడు. విక్రముడు కపాల పురి మహారాజు చెల్లెలైన రాజవదనాదేవితో కుట్రలు జరుపుతూ, జబ్బుపడివున్న ఆ మహారాజు చనిపోయిన వెంటనే సింహాసనం ఆక్రమించాలని ఎత్తువేస్తాడు.

ఉగ్రపురి కన్యకాదేవి విగ్రహంలో రెండు మహిమాన్వితమైన రత్నాలున్నాయని తెలిసి, వాటిని తీసుకురమ్మని రాజవదన విక్రముని కోరుతుంది. లక్ష్మిని వివాహమాడాలంటే, ఆ రత్నాలను తనకు స్త్రీధనంగా ఇవ్వాలని విక్రముడు కోరగా, మహేశ్వరయ్య ఆగ్రహంతో నిరాకరించి, లక్ష్మిని మనోహర్ కే ఇచ్చి వివాహం చేస్తాడు.

విక్రముడు, రాజవదన కుట్రపన్ని, లక్ష్మి సంసారాన్ని నాశనం చేసే ఉద్దేశంతో మనోహర్ ను వశంచేసుకోడానికి మోహిని అనే రాజ నర్తకిని పంపుతారు. మనోహర్ మోహిని వలలో చిక్కుకుని, లక్ష్మి ఆస్తంతటినీ మోహిని కప్పగించి, తాను బానిసత్వానికి అంగీకరిస్తాడు. విక్రముడు ఆ అస్తిని చేజిక్కుంచుకుంటాడు. ఆ విచారంతో మహేశ్వరయ్య మరణిస్తాడు. లక్ష్మి అనాధురాలై తన బిడ్డతో మామ గారి ఇంట్లో నివసిస్తూవుండగా మామగారు మరణావస్థలో ఉంటే మనోహర్ ను తీసుకురావడానికి పోతుంది. పెనుతుపాను వీస్తున్న ఆ సమయంలో విక్రముడు, మనోహర్ లకు జరిగిన పోరాటంలో మనోహర్ సృహతప్పి పడిపోయివుంటాడు. లక్ష్మి తనబిడ్డను తాకట్టు

పెట్టితే, మనోహర్‌ను తీసుకుపోవచ్చునని, ఆ తర్వాత మనోహర్ అంత ఎత్తుగల స్వప్రతిమనిస్తేగాని బిడ్డను తిరిగి అప్పగించనని మోహిని నియమం పెడుతుంది. ఆ ప్రకారం లక్ష్మి ప్రమాణంచేసి మనోహర్‌ను తీసుకుపోతుంది. గాని ఈలోపల మనోహర్ తండ్రి మరణిస్తాడు.

లక్ష్మి మనోహర్‌లు ఒకటౌతారు. తమ బిడ్డను తిరిగి తెచ్చు కోవడంకోసం స్వప్రతిమ సంపాదించే ఉద్దేశంతో, మనోహర్ కపాల పురిలో వైద్యం ప్రారంభిస్తాడు.

మోహిని మనసు మార్చుకుని మనోహర్‌మీద జాలి చూపించి దనే కోపంతో, రాజవదనాదేవి ఆమెను అనాకారినిచేసి లక్ష్మి బిడ్డను స్వాధీనం చేసుకుంటుంది. అందగలైనదే ఆహంకారంతో విర్రవీగిన మోహిని కుదూపిస్తూ వైద్యంకోసం మనోహర్ వచ్చుచున్నప్పుడు, లక్ష్మి తన భర్తచేత ఆమెకు వైద్యం చేయిస్తుంది. మహారాజుకు వ్యాధి నయం చేస్తే స్వప్రతిమనిస్తాడనే ఆశతో మనోహర్ వైద్యం చేస్తుంటే, విక్రముడు రాజవదన మహారాజుకు విషంపెట్టి చంపి, ఆ నేరం మనోహర్‌కు ఆపాదించి అతనిని ఖైదుచేస్తారు. లక్ష్మివెళ్లి తన భర్తను విడుదల చెయ్యమని ప్రార్థిస్తే, కన్యకాదేవి కంస్లోని రత్నాలను తెచ్చియిస్తే విడుదల చేస్తానని రాజవదన చెపుతుంది. గత్యంతరం లేక లక్ష్మి కన్యకాదేవి కంస్లోని రత్నాలను తీసుకువెళ్ళేలోపల, ఆ అపరాధానికి ఫలితమేమో అన్నట్లు రాజవదన, మనోహర్ కండ్లు పాడిపించి గ్రుడ్డివాణ్ణి చేస్తుంది. మహారాణిమై తానే మనోహర్ హత్యానేరాన్ని విచారించుతుంది.

విచారణలో మనోహర్ విడుదలౌతాడా ?

లక్ష్మి తన భర్తను రక్షించుకోగలుగుతుంటా ?

కన్యకాదేవి మహిమ ఏ విధంగా ఆ దంపతులను కాపాడి దుష్టులను నాశనం చేస్తుంది ?

మీరే చూడండి.

శ్రీ కన్యకా పరమేశ్వరి మహాత్మ్యం

రచన :
అనిసెట్టి

1

పాడినవారు :
పి. సుశీల

దివ్య వరదాయినీ ఓ కన్యకాంబా! స్త్రీల
దైవముగా వెలసిన ఓ కన్యకాంబా!
నేటి శుభవేళ నీనూ గొల్చెవనమ్మా, అమ్మ
దయజూచి బ్రోతువని ఎంచెదనమ్మా!
క్రూరుడగు మహారాజు నీ శీలమ్మా—పొంద
గోరిననూ పగతో ఎదిరించితివమ్మా!
మగువలందు నీసాటి లేరుగదమ్మా! స్త్రీల
ప్రాభవం ఈ భువిలో నిలిపితివమ్మా!
కన్యకాంబా! దేవి! కన్యకాంబా!
కన్యలకూ దైవమైన కన్యకాంబా!
కన్యకాంబా! దేవి! కన్యకాంబా!
ఘోరంకాదా క్కారుని ఆశ!
న్యాయమ్ము యిలను కసరాదా!
గుణపతి శీలం వృధయేనా!
క్కరుల కాలిదూళియోనా
న్యాయమేది? ధర్మమేది?
మగువ హృదయమ్మె కలంచె
పాపులను చూచి భువిచలించె
దేవి పాదములను జపించె
భక్తురాలి జీవితమే నశించె
జగదంబా ప్రార్థన విసవో నాశీలం కావవో
ఆసహాయను కాసవోరవో నాశీలం కావవో

ద్వేషాగ్నిలో కన్యకమనసె
 గన, గన, గన, గన, జ్వలించెనే
 విశ్వాంతర గోళములన్నీ
 ఫెళ, ఫెళ, ఫెళ, ఫెళ, ఉరిమెనే
 ప్రళయమ్మున జలనిధులన్నీ
 పెల్లుబికి ప్రవహించెనే
 లోకమ్మునే వీడిన కన్యకు
 అమరత్వం ప్రాప్తించెనే

2

పాడినవారు :
 పి. సుశీల

నన్నెవరో ప్రేమించినారే
 తన హృదయమ్ము నర్పించినారే
 అనందం నిండే ఆశలుతీరె
 డెందం నేడే మోహముల మునిగి తేలేనే
 చెలి వినవో, తెలియలేవో
 ఇది నిజమో, తీయని కలయో
 వలపించు ప్రేయుడే, నను పెండ్లాడు
 అదియే జగతికి నవ్యోత్సవం
 సేవచేసి సఖునీ దీవనలు పొందె
 జీవితమ్మా ధన్యమే
 తలవంచి జాలిగ నన్ను చూడబోకు
 నిన్నుమించు చెలినే ఈ జగమందు కనలేను
 చెలికనవో, తెలియలేవో
 ఇది నిజమో, తీయని కలయో

॥న॥

॥న॥

॥న॥

ఎం. ఎల్. వసంతకుమారి
సూరిమంగళం రాజలక్ష్మి

విరహాని నిను కోరే ఆవేదనలో
కుమిలి, కుమిలి, పలవించి నినుజేరా ||వి||
నాకున్న భాగ్యములు నా మనసే కోరి
అర్పింతు నీ కోసమే లోకమునె త్యజింతు ||వి||
కన్నెచెలి హృదయము కనులలో మెరసెను
నీరూపే మదిలోన నిలిపెనుస్వామి.
యౌవనం యిలయందు అందాల కనువిందు
కోరికలూరగ నాట్యమ్మాడెడు
ముద్దుల మోహిని నేనేరా ||వి||
సుమగంధము సల్లాపం ఉల్లాసం
సౌఖ్యవిలాసం సరస సంగీతం
చెలిగిరెండు హృదయములను కలుపును
కనులు చెదరు రమ్యమౌ నాట్యము
ప్రేమనిండు కలలు పండుగానము
నీదు హృదయమందు చెలియకాంక్ష మెరయ ||వి||

వైవమని సేవించు
కాంతుడని ప్రేమించు
నతిపై ఆగ్రహమేలో ఓ చిలుకా
ఇలపై ప్రేమే మరచుటమేలో
ఆశలు నా యెదలో
చిగురించు వేళలో

ప్రాణపతియే దూరమాయెనే—చిలుక

లోకమున త్యాగఫలం వేదనే

॥దై॥

5

పాడినవారు :

పి.బి. శ్రీనివాస్, పి. సుశీల

జీవితము ధన్యమే, మధురమౌ స్వర్గమే

చల్లని లోకమిదే హృదయమ్ములూచు క్షణమే

మనసులు కలిపెనులే నీ

మోహం ఫలించెనులే

మధురానురాగమే

వెదజల్లె రాగమే

॥జీ॥

చందమామా ననుజేరే

నా కోరికలే తీరె

ఈ విరహాణీ హృదయమే

పొంగె నానందమే

విరిసిన వెన్నలలో కనువిందు ఈ లోకమే

॥జీ॥

కనులలో ఏల నీరు

కాంక్షలీ ఇలను తీరు—నీ

సాటి భువినెవరు

కాలమే మారదో....మన

కలతలే తీరవో....తల్లి

కరుణించి కావవో

కాలమను పూలనావ

నతిపతుల దరిజేర్చులే

॥జీ॥

దివ్యనేత్రాల దిగంతముల వీక్షించుతల్లి
 కృష్ణమైనట్టి హంతకుల మదాంధుల చెరయందే
 ప్రళయవేదనలో కుమితే నా భర్తయే దేవీ ఈ
 దిక్కులేని దీనురాలిన్ దయతో కావలేవా
 నీ మదిలో చేతలలో వాక్కులో
 అవినీతిని దీక్షతో ఎదిరించిన ఓ మాతా రత్నములే
 విధిలేక పెకలించగ బూనితిన్
 నా దోషమును దేవి కమించవో
 ధర్మం కాపాడవో మాతా
 నీవే మగువల రక్షించె దేవతైనా
 నీ మహత్యం చూపరావా నాదైవం నీవేయైనా
 నీవెనా మాంగల్యం కావరాదా
 పూజ్యమైన నీ నయనముల కోరితి ఓమాతా నేనే
 నా ప్రార్థన అలకించి కండ్లనిచ్చి కరుణించమ్మా
 కండ్లనిచ్చి కరుణించమ్మా
 కండ్లనిచ్చి కరుణించమ్మా

మోహంధకారములో
 మూఢుడనై చరించితిని
 ప్రళయాగ్ని కీలలలో
 పావనమూర్తిని దహించితిని
 వ్యర్థవ్యసనములె నిత్యమౌ స్వర్గమని

మాస్యమూర్తియౌ పతివ్రతనే త్యజించితి నో

నాటి విలాసం నేడే విషాదమాయె

ఈ అజ్ఞాని హృదయంలో ఉదయించె జ్ఞానజ్యోతి

స్త్రీగర్భమందు జన్మించునట—నరుడు

ధూళియందే అస్తమించునట—ప్రాణి

॥ స్త్రీ ॥

ఐహిక ప్రాభవం ఎంతకాలం

అదిక్షణికమైనట్టి ఇంద్రజాలం

॥ స్త్రీ ॥

కామాంధుడే తుచ్చ సౌఖ్యాలకై

ఎదిరించెను నిర్భీతి లోకమంతా

దౌర్భాగ్య దశలో తపించేడు ఆనాడు

ఆనాడు విడిపోవుమైకమంతా

ఆనాడు కనిపించు సత్యమంతా

॥ స్త్రీ ॥

క్షమించగూడని ఘోరమ్ములకు పూని

చెడిపోయె ప్రాణికి లేదుముక్తి

చెడిపోయె ప్రాణికి లేదుముక్తి

మొక్కపూతకు రాక వాడిప్రాణమువీడ

పలవించి ఫలమేమి జ్ఞానమూర్తి

॥ స్త్రీ ॥

ఈశ్వరుడే పొడిచెను కండ్లు

బ్రతుకే ప్రళయముగా మారెను నేడు

॥ ఈశ్వ ॥

పుణ్యమూర్తి సతివదనం

పావనమౌ స్వగృహం

మరిచి మోహమందు మునిగిపోవునా

ఈ పతితుడనుచు పాడుకండ్లు పొడిచెనే

॥ ఈశ్వ ॥

దైర్యమంత వీడిపోయె
 దేహబలం ఉడిగిపోయె
 అదిలొనె అంతమాయె కథయె నాకు
 అవనియందు మిగిలినదీ వ్యధయె దైవం
 స్వర్గమునే భువిలో సృజించే ఘోర
 నరకమునే నాకు విధించె
 వెలయాలి చెంత తలవంచు పాపికి
 ఇల్లాలి జాలెందుకే అయ్యో
 ఇలలో తావెందుకే
 భార్యను బిడ్డల పీడించు దుష్టుల
 మున్నించ జాలదులే దైవం, మిన్నించజాలదులే

8

పాడినవారు :
 పి. సుశీల

ఓ లోకనేతా! కరుణాప్రపూత!
 మాతా! నానాధుని కనవాడేవీ!
 దయచూపవో! దృష్టినీవో!
 ఈ అతివవాక్కు వినవో!
 ఓ దేవీ! దయామయీ! జగన్మాతా!
 అవినినేలు ధర్మమూర్తి! అమ్మా! నాపై
 నీదు కరుణ రాదేలా?
 ఇలపైన నీ మహిమంతా చూపవమ్మా!
 వినాడు నేనెపరికెంత అన్యాయమో
 ఒనరించిన ఫలితమో
 నీ చెవులే బదిరమో?

నా ప్రార్థనలే వ్యర్థమో ?

హృదయమే ద్రవించదో ?

దేవీ బ్రోవవేలనో !

కులసతులను బ్రోచు తల్లి

కల్పవల్లి నీకు జాలి

కలుగదేలో నన్ను కానవేలనే

నీ భక్తులా విలాపం వినవేలనే

జీవితమ్మో ఇప్పుడు నరకమాయేనే నా

దైవమైన నాదు శంకుడా యేనే

నా మనస్సే నీకుమందిరమ్మునర్చి

భక్తితోడ నీదుసేవజేసి ఫలమేలేదో

అమరశక్తి దాయనివని

ఆర్తజనులు మ్రొక్కుకొనెడు

దేవి విగ్రహమ్మున మహిమేలేదో

విషాదమే భయంకరాహవమ్ముగా జగలించి ఈ

అనాధ జీవితము దహించ న్యాయమా

మహితలమ్మునంతటా మహాంధకారమావరించి

'పాణసఖుడు కుములటయే ధర్మమా....అమ్మా అమ్మా

ఈ చిత్రము లో ని
పాటలను

కొలంబియా

రికార్డులలో వినండి!



సరస్వతి స్టోర్సు, మద్రాసు-2